

# Saint-Geniès-de-Comolas

## Molière sous les étoiles baisse le rideau de la Balade théâtrale



Les comédiens du Théâtre de l'éventail renouent avec la dynamique de la mise en scène et l'esprit de Molière.

**Dix troupes, dix soirs, dix lieux.** Avec le Théâtre de l'éventail (troupe de jeunes du conservatoire d'Orléans) jouant *La jalousie du Barbouillé* et *Le médecin volant*, pièces présentées au tout récent festival d'Avignon, vendredi 6 août, à Saint-Geniès, la Balade théâtrale en Gard rhodanien effectuait sa dernière représentation.

Il y avait un parterre d'envi-

ron cent cinquante personnes installées dans la cour des anciennes écoles pour les applaudir. Cette année, les organisateurs ont fait le choix de l'éclectisme avec un condensé d'une petite saison culturelle à base de convivialité et de comique. Elle a obtenu beaucoup de succès, mais très variable suivant les dates et les communes, avec un maximum de 500 spectateurs à

Saint-Victor, mercredi 4 août.

Avec ces deux premières pièces écrites par Molière, les comédiens abandonnent le théâtre de tréteaux pour revenir à la tradition, renouer avec la dynamique et l'esprit d'antan, dans des rôles particulièrement mobiles et physiques. Pour les ruses qu'invente Angélique pour tromper son mari, le Barbouillé, pour la fourberie que Sganarelle utilise afin que son maître, Valère, puisse se marier avec Lucile, les comédiens s'agitent, sautent, grimpent, courent... devant, derrière, au-dessus, à travers... un simple rideau jaune, gonflé par un mistral et un public souvent pris à partie, mais toujours sous le charme.

Après la représentation, les spectateurs qui ne prenaient pas le car de RCL ont pu échanger avec des comédiens et admirer costumes et masques de cuir que la fraîcheur du mistral rendait un peu plus agréables à porter. La Balade repassera maintenant sous les étoiles, dans un an ! ●



Costumes et masques de cuirs pour revenir à l'esprit d'antan.