

CRAZANNES

Le théâtre prend la route



De gauche à droite : Cécile Messineo, Brice Cousin, Raphaël De Angelis, Mathieu Jouanneau, Loredana Flori, devant Hervé Gransac. Ils sont prêts, les masques aussi. PHOTO HUGUETTE ARMAND

Le Théâtre de l'Éventail est passé entre les gouttes, jeudi soir, en plein air, pour présenter « L'illustre Tournée », en coproduction avec la compagnie Articule. Il a eu plus de chance que la veille à La Rochelle, où le spectacle avait été annulé par les caprices de la météo.

Les spectateurs ont apprécié cette représentation de grande qualité, jouée par une équipe de six jeunes comédiens acrobates et chanteurs. C'était le début de leur premier spectacle itinérant, qui va se prolonger jusqu'au 29 août pour un tour de France en quarante jours, avec 36 représenta-

tions, soit 5 000 kilomètres parcourus, 8 régions et 21 départements traversés.

Raphaël De Angelis, metteur en scène, explique la démarche : « Nous avons emprunté ces pièces, qui faisaient partie de l'illustre Théâtre de Molière, et nous les jouons de manière itinérante, en suivant son parcours, pour mettre ce théâtre à la portée du public ».

Le rire universel

D'autres raisons animent la troupe : d'abord essayer de développer quelque chose d'universel, le rire, celui de l'époque des farces.

« Une étude montre que 95 % des gens ne sont jamais allés au théâtre et ont des a priori, car ils ne connaissent pas ce théâtre traditionnel. En le mettant à la portée de tous, nous renouons avec cette tradition pour retrouver ce rire universel, qui fait aussi réfléchir sur l'être humain », ajoute Raphaël De Angelis.

Tout l'esprit du théâtre de foire, les comédiens l'ont affiché avec beaucoup de talent. Même les enfants se sont pris au jeu, tel Julien, 6 ans, qui a été le premier à réagir à une question du « Barbouillé » lancée au public.