

L'éventail ne se démonte pas

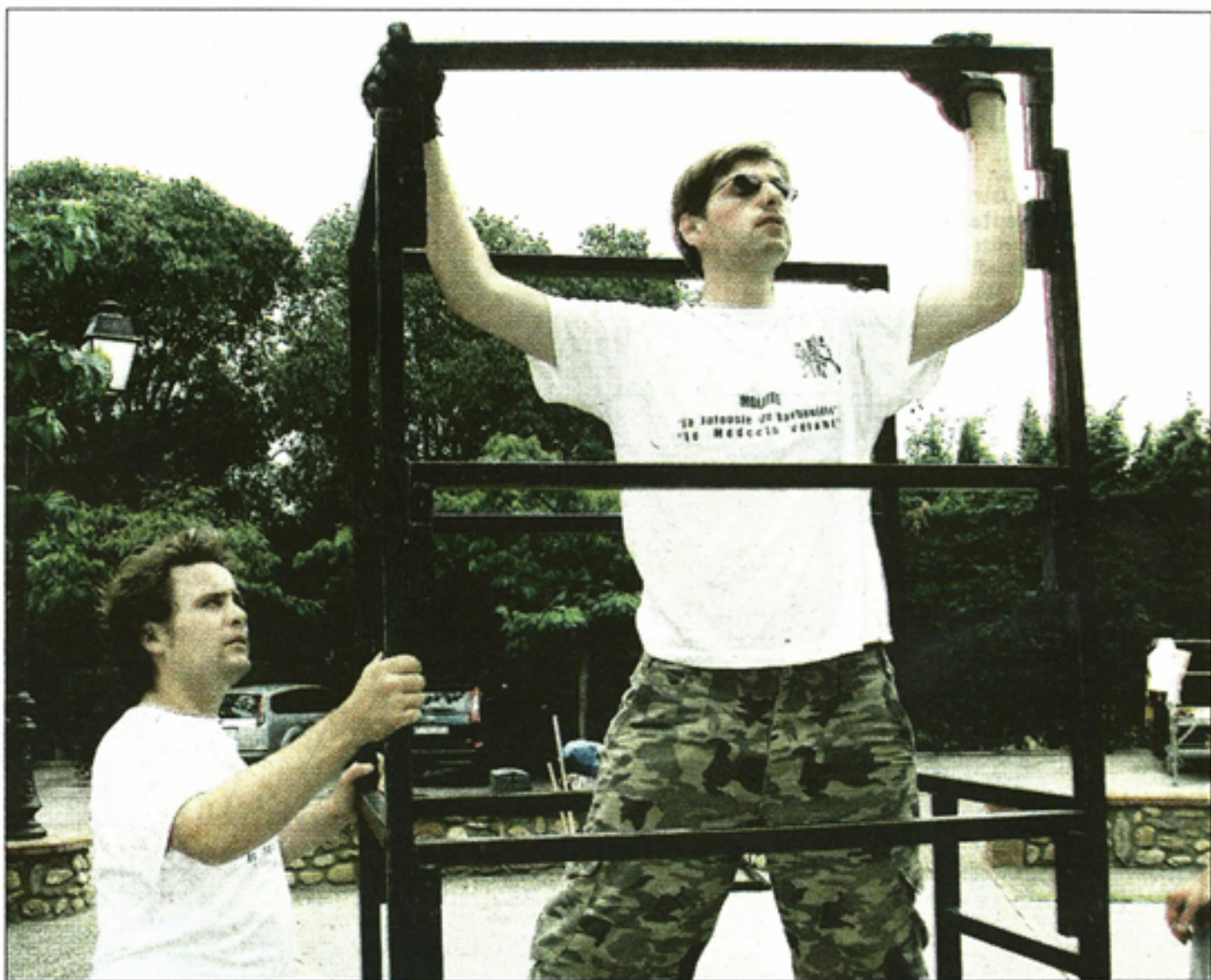
■ Pendant cinq semaines, les comédiens du théâtre de l'Éventail ont joué Molière et raconté leur tournée. Dernière partie aujourd'hui.

Depuis cinq semaines, nous montons et démontons notre décor quotidiennement. Cet exercice a atteint son apogée lors du Festival des arts de rue d'Aurillac (19 au 22 août).

Au Festival d'Aurillac, les choses sont simples : les compagnies se succèdent sans interruption du matin au soir. Entre deux représentations, il y a juste le temps nécessaire au démontage du décor du spectacle venant d'être joué et au montage du suivant. Nous avons joué une fois par jour pendant quatre jours. Chaque fois, nous disposons de trente minutes pour nous installer et d'autant pour vider les lieux. Il s'agit donc d'être organisé. Et organisé, nous l'avons été.

Impondérables

Les quatre garçons déchargeaient le camion tandis que les deux filles préparaient les costumes et accessoires. Ensuite, Mathieu et Brice montaient la structure pendant que le reste de l'équipe se préparait et accueillait le public. Grâce à l'habitude d'un mois de tournée, tout était bien rodé, chacun savait parfaitement ce qu'il avait à faire. Résultat : un quart d'heure de montage et autant de démon-



JEUDI 20 AOÛT, À AURILLAC. Brice Cousin et Mathieu Jouanneau disposent de trente minutes pour installer le décor du spectacle.

tage en moyenne. En moyenne, car il y a les imprévus comme ce qui s'est passé le vendredi 21 août toujours à Aurillac.

Alors que nous étions en train de prendre possession des lieux, un homme gisait là où nous devons installer notre décor. Impossible de le réveiller, il était ivre mort. Nous avons donc été obligés d'appeler le Samu qui en quelques minutes est intervenu et a réussi à le sortir de son

coma. Bien que cela nous ait fait perdre du temps, nous avons tout de même commencé à l'heure et rencontré un franc succès.

Le Festival s'est d'ailleurs très bien passé pour nous puisque le bouche à oreille a fonctionné et que la fréquentation des spectateurs n'a cessé d'augmenter pour culminer à 300 personnes le dernier jour. La fréquentation avait été tout aussi importante au Boulou (66) et à Céret (66) plus tôt

dans la semaine. L'illustre Tournée se poursuit cette semaine au Mont-Dore (63), à Saint-Benoît du Sault (36), à Bagneux/Saumur (49), à Château du Loir (72), au Parc de Belleville à Paris (75). Notre aventure se terminera samedi 29 août à 21 heures sur la place Saint-Aignan à Orléans (participation libre). Nous espérons que les Orléanais viendront nombreux pour nous soutenir et célébrer la fin de cette belle épopée !

Raphaël De Angelis.